

'Te weinig exporuintes'

Stichting Het Kunstgebeuren van groot belang voor lokale kunstenaars

DOOR DAKE REM

EDE - In gebouw De Bezem van Afvalcombinatie De Vallei kwamen afgelopen weekend honderden Ede-naren de najaarsexpositie van Het Kunstgebeuren bekijken. Van schilderij tot stenen beeld en ruimtelijk werk van steen, metaal en glas. Er was voor iedere koper en kijker wat wils. Een zestal kunstenaars, waaronder de Edese kunstfotograaf Salman Ezzammoury, toonden met trots hun kunstwerken aan het publiek.

Fotograaf Salman Ezzammoury kwam in 1984 vanuit Marokko naar Nederland en vestigde zich in Ede. "Ik ben verliefd op Ede", zegt Ezzammoury. "De mensen zijn aardig en vriendelijk en ik voel me hier thuis". In Ede zijn volgens de fotograaf helaas nog te weinig expositieruimtes en daarom vindt hij een initiatief als Stichting Het Kunstgebeuren van groot belang, vooral voor lokale kunstenaars. De bezoekers reageren enthousiast op het werk van Ezzammoury. Veel mensen willen weten hoe de foto's zijn bewerkt en discussiëren met de Edese kunstenaar over de betekenis achter de foto's. "Met het beeld probeer ik uit te dagen, ik wil mensen laten na-

Stichting

Stichting het Kunstgebeuren bestaat sinds september 2004 en is de opvolger van Jan Repko's Weekendexposities, die sinds 1980 in Ede worden gehouden. Twee keer per jaar is er een verkoopexpositie van hedendaagse kunst voor een breed publiek waarbij de kunstenaars zelf aanwezig zijn. Het is een mix van traditionele en moderne kunstvormen met zowel gevestigde kunstenaars als nieuw talent.

Stichting het Kunstgebeuren is een ideële organisatie die kunstenaars een podium wil bieden en bezoekers kennis wil laten maken met uiteenlopende kunstvormen. Het tweejaarlijkse evenement trekt zo'n 700 bezoekers vanuit de omgeving.

denken over de boodschap die ik wil overbrengen". Voor de fotoserie 'dans der liefde' raakte Ezzammoury geïnspireerd door muziek en dans van jonge mensen in een buurtcentrum tijdens een bezoek aan Chrudim, de Tsjechische partnerstad van Ede. "Wij dansen, wij leven", is de boodschap van deze nieuwe fotoserie. "Dans is een internationale taal en communicatiemiddel



Salman Ezzammoury toont nieuwe fotoserie 'dans der liefde'.

FOTO: DAKE REM

Locatie

Vanaf 2010 gaat Het Kunstgebeuren exposities organiseren op een grotere, nieuwe locatie. Dit zal in het gebouw van de Permar aan het Horaplant-soen plaatsvinden. De volgende voorjaarsexpositie op de nieuwe locatie is gepland in april 2010. Meer informatie: www.hetkunstgebeuren.nl

om gedachten en gevoelens over te brengen". Naast de bijzondere foto's van Ezzammoury genoot het publiek ook van de andere kunstvormen. Zoals de houtsneden van beeldend kunstenaar Willy van der Duyn uit Groningen. Enthousiast vertelt zij over de interactie met geïnteresseerden die meer over haar werk willen weten. "Ik vind het leuk om te vertellen hoe ik een

houtsnede maak, ieder stuk is uniek en ontstaat ter plekke, dat is het mooie aan mijn werk". De meeste bezoekers van de expositie komen graag terug in 2010 en zijn erg benieuwd naar de nieuwe locatie. Zij vonden het een afwisselend en artistiek inspirerend weekend, met een grote diversiteit aan verschillende kunstvormen en in een zeer goede sfeer.